

## Favoriser l'éveil musical et artistique des enfants

<b>Public visé par la formation et prérequis</b>	<p>Professionnel(le)s de la petite enfance</p> <p>Aucun pré requis n'est nécessaire pour suivre cette formation (Maitrise du français)</p>
<b>Durée de la formation</b>	2 jours (14 heures)
<b>Profil de l'intervenant</b>	<p>Musicien spécialisé dans l'éveil musical et exerçant en structures petite enfance</p> <p>Formateur</p>
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquérir les bases nécessaires à la mise en place d'ateliers d'animation sonore</li> <li>✓ Acquérir de nouveaux outils pédagogiques pour enrichir ses pratiques professionnelles.</li> </ul>
<b>Tarif</b>	Sur demande
<b>Lieu et Dates</b>	Nous consulter

### Contenu de la formation

- Le rôle de la musique et ses différents apports dans le développement global de l'enfant.
- La place du plaisir et de la créativité dans la découverte de la musique.
- Les différentes formes d'éveil musical, outils et supports : choix et utilisation.
- Développer la créativité des participants à l'aide de jeux rythmiques, vocaux et corporels
- Rythme corporel, Lecture en son, Relaxation sonore, Chansons à gestes
- Aménager un coin musique avec des instruments simples.
- Enrichir son répertoire de chansons, de comptines et jeux de doigts
- Pratique collaborative, mise en scène d'un spectacle

*Contenu détaillé sur demande*

<p><b>Modalités de déroulement de la formation</b></p>	<p>Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentiel</li> <li>• Présentation du formateur et des stagiaires</li> <li>• Alternance de théorie, d'exercices pratiques et d'échanges sur les situations réelles rencontrées</li> <li>• Mises en situations.</li> <li>• Utilisation d'instruments et objets sonores du monde pour ouvrir au maximum les possibilités esthétiques et créatives.</li> <li>• Différents supports de lecture</li> </ul> <p><i>En fonction des besoins et/ou du public, ce programme de formation est adaptable à distance.</i></p>
<p><b>Evaluation de la formation</b></p> <p>Moyens permettant de suivre l'exécution et d'apprécier les résultats de l'action</p>	<p>Tour de table préalable, recensement des attentes des participants  Questionnaire de positionnement en amont et en aval pour évaluer leur niveau  Questionnaire d'évaluation des acquis  Questionnaire de satisfaction de fin de stage</p> <p>Une feuille de présence devra être signées par les stagiaires et le formateur et par demi-journée de formation.</p> <p>Les résultats de l'évaluation seront portés sur l'attestation de fin de formation remise à chaque stagiaire à l'issue de la formation.</p>
<p><b>Accessibilité Handicap</b></p>	<p>Nous vous invitons à prendre contact directement avec nous, en amont de la formation, pour que nous puissions en discuter. Nous étudierons l'adaptation des moyens de la prestation.</p> <p>Dans le cas où nous ne serions pas en mesure de vous accueillir, nous disposons d'une liste de partenaires vers lesquels nous pourrions vous orienter (ex : Agefiph)</p>